

## Instrumentadviezen Trias

*We geven je enkele adviezen voor de aanschaf van een instrument. In alle gevallen geldt echter dat je het beste kunt wachten tot de lessen starten om persoonlijk advies te krijgen van de docent.*

Er zijn verschillende muziekwinkels waar je instrumenten kunt kopen. Trias maakt zelf vaak gebruik van Keymusic Den Haag (Rock Palace) ([www.keymusic.com](http://www.keymusic.com)). Instrumenten kunnen dikwijls ook tweedehands worden aangeschaft via een winkel of Marktplaats.

Voor onze cursisten tot 19 jaar hebben wij een klein assortiment huurinstrumenten. Wil je een instrument huren? Neem contact met ons op. Daarnaast mogen leerlingen gratis oefenen op Trias. Maak hiervoor afspraken via de administratie.

### Drumstel

I.v.m. de grootte en prijs van het instrument is aan te raden te wachten met de aanschaf tot je zoon of dochter zeker weet dat hij/zij doorgaat met dit instrument. De keuze voor een drumstel hangt erg af van de thuissituatie i.v.m. geluidsoverlast. Je kunt kiezen voor een akoestisch of elektronisch drumstel. Voor een akoestisch drumstel adviseren we een goed drumstel te kopen van rond de € 700,- /900,- (excl. bekkens) van merken als Pearl, Tama, PDD, Ddrum, Sonor, Gretsch. Voor elektronisch heb je een goed drumstel vanaf € 650,- van merken als Alesis, Roland of Yamaha. Bij de aanschaf van een drumstel loont het zeer de moeite de tweedehands markt te verkennen.

### Dwarsfluit:

Eerste advies: Yamaha YFL-211.

Tweede advies: Main Student.

Belangrijk is dat de fluit e-mechaniek heeft en een off-set G.

### Gitaar

#### *Akoestisch*

Voor kinderen tot 12 jaar is het meestal aan te raden om een kleiner model gitaar aan te schaffen, een zogenaamd driekwartsmodel. Goede merken zijn onder meer: Alhambra, Juan Salvador en Yamaha. Minstens zo belangrijk is de aanschaf van een goede hoes, zodat de gitaar mooi blijft.

#### *Elektrisch*

Bij een elektrische gitaar heb je een gitaarversterker nodig. Aan te raden is een pakket waarbij je een gitaar, een versterkertje, een snoer en een gitaarband krijgt.

#### *Bas*

Aan te raden is een basgitaar met 4 snaren van de merken Ibanez, Fender, Squier of Epiphone.

### Harp

In het eerste lesjaar kan er een harp gehuurd worden bij Trias. Dit is een kleine tafelharp met 20 snaren. Na het eerste jaar adviseren wij de aanschaf van een grote harp. Het gaat dan om een haakjesharp met minimaal 34 snaren. Alle harpmerken die in Nederland verkocht worden bij harpwinkels zijn kwalitatief goed. De keuze voor een bepaald merk of type harp is afhankelijk van voorkeur voor klank, hoe een harp aanvoelt bij het spelen en budget. Bij veel harpwinkels is het mogelijk om de harp te huren, al dan niet met huurkoop.

### Keyboard/piano

De merken Roland, Yamaha en Casio zijn erg betrouwbaar.

### Saxofoon

Saxofoonleerlingen starten op een alt saxofoon. Het is aan te raden de saxofoon in een speciaalzaak te kopen zoals Harry Bakker. Deze zaak heeft een groot assortiment saxofoons en ook een goedkoop huismerk voor beginners. U kunt de saxofoon daar ook eerst huren en later kopen. Meest aan te raden merken zijn Yanagisawa en Yamaha. Het meest gebruikte lesinstrument is de Yamaha YAS 23 of 25 en de YAS 275/280. Belangrijk is ook het mondstuk: deze moet van het type Yamaha 4C zijn.

### Viool

Het aanschaffen van een goede viool luistert erg nauw. Goedkope violen van grote of online bedrijven zijn dikwijls van slechte kwaliteit. Trias adviseert daarom om violen altijd via een specialist te kopen. Nog beter kun je starten met de huur van een viool, zodat de viool regelmatig geruimd kan worden afhankelijk van de groei van de leerling. Neem je kind mee naar de vioolbouwer, omdat de viool afgestemd wordt op de armlengte.

Hierbij een aantal kenmerken die een goede van een slechte viool onderscheiden:

- Goede violen zijn vaak van spar en esdoorn; in tegenstelling tot triplex violen. Een triplex viool wordt sterk afgeraden i.v.m. de slechte klank.
- De stemsleutels van goede violen zijn van ebbenhout en pas gesneden. Is dit niet het geval, dan is de viool slecht te stemmen of ontstemt deze snel.
- Snaren bepalen voor een zeer groot deel de klank van je viool. Bij goedkope instrumenten zijn de snaren vaak dunne staalsnaren, die waggelen in toonhoogte en snel knappen. Bovendien snijden ze in je vingers, omdat ze dun en strak zijn. Ook snijden ze in de kam en trekken deze krom.
- De strijkstok dient recht te zijn (van de bovenkant gezien, van de zijkant gezien heeft de strijkstok altijd een kromming). Daarnaast moet de strijkstok goed aangespannen kunnen worden, voldoende spanning hebben en toch de originele kromming behouden.

Geadviseerde vioolbouwer:

Vioolbouwer Bouman

Herenstraat 12 B

2511 EA 'S-GRAVENHAGE

t: 070-3464048